

ВОПРОСЫ
к модулю 1 по музыкальной интерпретации

- 1. Герменевтика как познавательная дисциплина. Этапы развития, предмет и методы. Общее и различное между герменевтикой и теорией интерпретации.**
- 2. Понятие интерпретации: этимология, эволюция, сферы приложения. Универсальное и специфическое в процессах интерпретации.**
- 3. Основные положения учения об интерпретации Г. Гадамера.**
- 4. Взаимосвязь понимания и интерпретации.**
- 5. Особенности лингвистической теории интерпретации. Позиции В. Демьянкова.**
- 6. Свойства обыденной интерпретации.**
- 7. Общее и различное между свойствами научной и художественной интерпретаций.**
- 8. Внутренний человек как предмет художественно-эстетической интерпретации.**
- 9. Формы, виды, типы интерпретации. Общая характеристика музыкальной интерпретации – интерпретации в музыке.**
- 10. Интерпретация в музыке и принципы музыкального мышления.**