

Вопросы к экзамену по курсу «Музыкальная культурология»

1. Музыкальная культурология в системе современного гуманитарного знания
2. Истоки, теоретические предпосылки и предмет музыкальной культурологии.
3. Понятийно-дискурсивный аппарат музыкальной культурологии.
4. Явление диалога в научной теории М. Бахтина.
5. Проблема понимания в музыкальной культурологии.
6. Диалогические аспекты художественной коммуникации.
7. Явление музыкального смысла.
8. Символ в культуре и природа музыкальной символики.
9. Природа эстетического отношения и типы межличностных отношений.
- 10. Понятие о ноэзисе и ноэтические измерения культуры.**
11. Жанр и стиль как парная категория музыкальной культурологии
12. «Память культуры» и музыкальная культура как память
13. Феномен человечности и тема любви в музыке.
14. Музыкальный стиль как ноэтическая категория.
15. Игра как эстетический феномен.
16. Особенности музыкальной композиции и композиционные параметры игры в музыке.
17. Ноэтическая типология музыкального диалога
- 18. Музыкально-культурологические пути текстологического анализа.**
19. Культура как текст и понятие о музыкальном тексте.
20. Иерархия текстологических уровней музыки.
21. Интертекстуальность и гипертекст.
22. От смысла к тексту и от текста к смыслу: пути формирования музыкальной семантики.