

**Вопросы к экзамену по предмету: “Логика и основы научных исследований” для магистров**

1. Жанры научно-методических работ
2. Музыказнание как наука.
3. О жанре магистерской работы
4. Правила оформления магистерской работы
5. Поиск и составление списка литературы
6. Понятие. Определение понятия.
7. Образование понятия.
8. Деление понятия.
9. Структура магистерской работы
10. Классификация (виды) понятий
11. Суждение
12. Классификация суждений
14. Классификация и систематизация. Дихотомическая классификация.
15. Матричный метод
16. Формализация. Составление таблиц
17. Структура музыказнания (история, теория, мета наука, методология, практика)
18. Психологический образ мира
19. Структура психологического образа мира
20. Методы научного познания
21. Вступление к магистерской работе
22. Основная часть магистерской работы
23. Ссылки и аннотация к магистерской работе
24. Рубрикация разделов научной работы
25. Основы редактирования научной работы
26. Рецензия на научную работу
27. Методика анализа музыкального стиля
28. Подготовка к защите и защита магистерской работы
29. Логика как наука
30. Проверка суждения
31. Индукция и дедукция
32. Анализ и синтез
33. Системный метод
34. Комплексный метод
35. Синтетический метод
36. Анализ исполнительской интерпретации
37. Структура исторического музыказнания
38. Теоретическое музыказнание
39. Прикладное музыказнание
40. Основы методологии музыказнания

Доктор искусствоведения, профессор

Сокол А.В.